

Grito al cielo

For wind quintet

Pilar Miralles (2021)

I. Baladilla de los tres ríos

Tranquillo ♩ = 60

p dolce e legato

pp

mp

p dolce e legato

pp

mf

pp tenuto

molto rit.

mp

mf marcato

f

pp

ppp

Allegretto ♩ = 126

mp legato

mf

mp

mf

mp

p

mf

3

mp

f

3

p

pp leggiero

mp

mf

pp leggiero

41

p *pp*

45

p *mp* *p*

50

pp *mp* *p* *mp*

54

pp leggiero *mp* *pp* *mp* subito

58

pp leggiero *mp* *pp* *mp* subito

62

pp leggiero rit.

66

Tempo primo ♩ = 60

pp dolce e legato *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

poco rit. . .

74

A tempo

p dolce e legato *pp* *ppp*

80

Allegretto ♩ = 126

As a memory...

pp leggiero *mp* *pp* *p* subito

84

pp leggiero *mp* *pp* *mp subito*

89

pp leggiero *ppp* *p* *mf < f*

molto rit.

II. El grito - el silencio

Agitato ♩ = 126

ff *mf* *ff* *ff*

Lento ♩ = 48

p dolce *p dolce*

7 *rit.*

Agitato ♩ = 126

ff *mf* *ff* *mf < ff*

6 **Lento** ♩ = 48

p dolce *p dolce* *p dolce* *p dolce*

Agitato ♩ = 126

ff *ff* *mf* *mf*

Lento ♩ = 48

ff *mf < f* *f* *ff*

8 *molto rit.*

pp dolce

p ppp pppp

III. Pueblo

Allegro moderato ♩ = 112

9

f marcato *ff* *p leggiero*

pp *mf pp subito* *mp p sub*

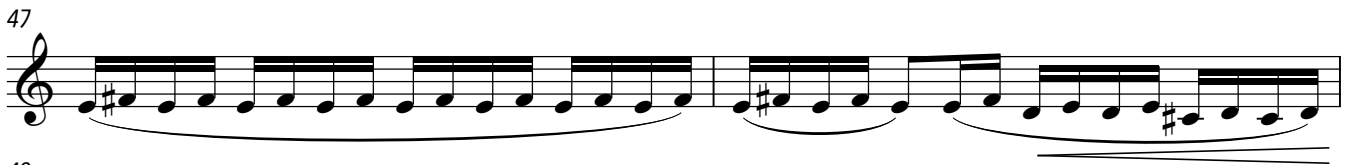
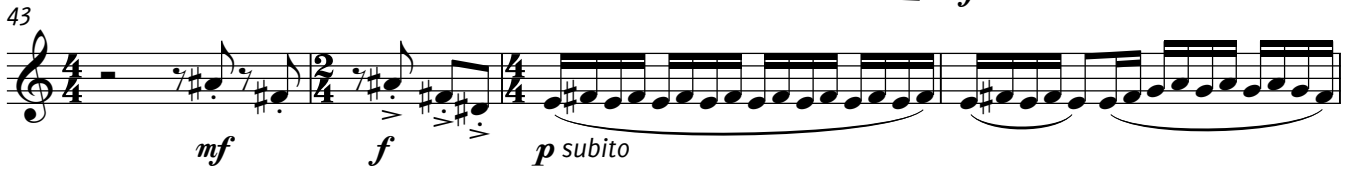
13 *mf marcato* *f* *mf leggiero* *ff*

17 *f espress.*

21 *f legato*

24 *mf f espress.* *ff*

29 *ff marcato* *mp espress.* *secco*



Più mosso ♩ = 120



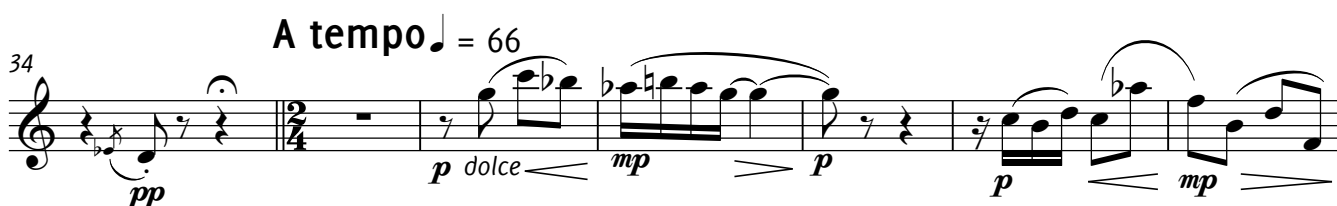
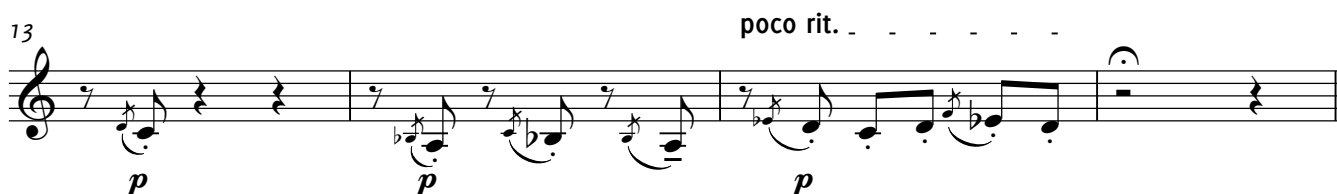
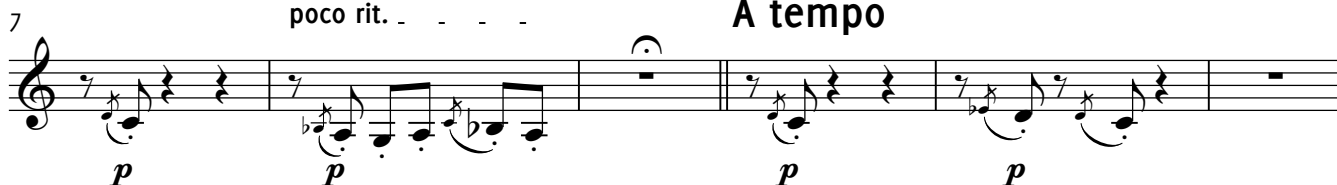
Meno mosso

♩ = 112



IV. Danza en el huerto de la Petenera

Andante ♩ = 54



Meno mosso

47 *molto rit.* *molto rit.*

pp *p* *ppp*

52 **Tempo primo** ♩ = 54

p leggiero *p* *p* *pp* *mp*

58 *poco rit.* **Meno mosso** *rit.*

p *p* *pp* *ppp*

V. Conjuero

Misterioso ♩ = 52

3

p legato *mp*

10 *p dolce* *pp* *mp* *p*

16 **A tempo**

ppp *p* *pp* *mp* *mf*

23 *rit.* **A tempo** *poco accel.*

pp subito *mp espress.* *mf*

30 **Poco più mosso** ♩ = 69 ca. *molto rit.*

mf legato *f* *ff*

36 **Tempo primo** ♩ = 52

ppp subito *p dolce* *mf* *p subito <*

43 *mp < mf* *ppp sempre* *molto rit.*

49 **Animato** ♩ = 84

mf *mp < mf > mp p* *mf*

59 *mf* *mp < mf > mp p* *mf* *mp* *f*

65 simile in all changes of time signature

mf *f marcato* *p subito e leggiero*

73 *mf subito* *p* *pp* *mf* *mf* *p*

79 *f* *mf* *mp < mf > mp* *mf < f > mf*

85 *f* *ff* *mp subito*

90 *mf* *f* *mp leggiero*

98 *mf sub* *mp* *mf*

103 *f* *ff*

107 *p subito*

110 *mp*

113 *f mp leggiero* *p marcato*

118 *f* *mp subito* *mf* *ff subito*

123 *mp* *ff marcato* *mf*

129 *mp* *mf* *mf sub*

135 *mp* *mf* *f*

141 *ff* *mf* *ff* *mf* *fff* *f molto leggiero*

144

147

mp *p leggero* *p* *pp* *ppp*

VI. De profundis

Misterioso ♩ = 52

ppp *p dolce* *mf* *p subito* *mp* *mf* *ppp* *pp*

11

ppp *ppp* *pp legato* *ppp*

18 Poco meno mosso ♩ = 46

p dolce e legato *mp* *mf*

22 molto rit.

mp *pp* *ppp* *ppp molto dolce*

VII. Y después

Fugue

Animato ♩. = 80

6

mp *leggero* *mf*

11 *mp* *pp* *< p*

16 *mp* *mf*

21 *mp* *f* *ff*

27 *mf* *p dolce* *mp* *mf* *p dolce*

34 *mp espress.* *mf* *mp* *mf < f espress.*

40 *mp < f* *p* *pp leggero*

44 *p* *pp* *ppp molto legato*

50 *dolce* *pp* *p* *pp* *mp* *mf*

56 *f* *ff espress.*

